

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Экология музыкальной культуры»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

**Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

**Направленность Фортепиано**

**Кафедра: Фортепиано**

**Зав. кафедрой: Щирин Д.В.**

**Исполнено: Щирин Д.В.**

**Факультет: Искусств**

**Форма обучения: Очная, заочная**

**Объем в зач. ед.: 4**

**Форма промежуточной  
аттестации: Экзамен**

**Санкт-Петербург**

**2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Экология музыкальной культуры» направлена на формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Курс предполагает приобретение профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей педагогической деятельности; развивает способность к аналитическому мышлению, способствует развитию умения пользоваться специальной литературой, разнообразными нотными авторскими и составленными в группе авторов сборниками, разбираться в прогрессивных новых методиках.

Особое внимание уделяется формированию музыкально – информационной культуры личности (приобретение первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации); Формированию культуры музыкального восприятия (формирование потребности в восприятии музыки, воспитание музыкального вкуса); Формирование и развитие музыкально – исполнительской культуры обучающихся; Формированию и развитию творческих способностей обучающихся, потребности в самостоятельной музыкально – творческой деятельности;

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-21; ПК-23; ПК-25; ПК-26.

#### **Темы занятий:**

##### 1. Кризис современной культуры.

Кризис современной культуры – феномены и анализ причин; Кризис современной цивилизации и экология культуры. (Кризис цивилизации и его последствия. Устойчивое развитие. Кризис и обратные связи. Конфликт культуры и пути примирения. Экология культуры); Место экологии культуры в системе мировоззренческих категорий; Экология музыкальной культуры и другие экологические дисциплины.

##### 2. Экология культуры.

Д. С. Лихачев «Экология культуры»; Экология музыкальной культуры и современная социокультурная ситуация; Эколого-культурные факторы и культурное наследие РФ.

##### 3. Проблемы сохранения культурного наследия в Российской Федерации

О проблемах сохранения культурного наследия в Российской Федерации; Сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области; О специфике музыкально-культурного наследия РФ, Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

##### 4. Эколингвистика и экология музыкального языка и музыкальной речи.

Эколингвистика и экология музыкального языка и музыкальной речи; Синергетический анализ возможностей духовных рисков личности в современном культурном пространстве; О повороте в культурно-экологическом дискурсе в аспекте проблемы музыкальной культуры; Понятие звукового ландшафта; Звуковое маркирование культурного пространства и пространство этнокультуры; Экология звука в современной культуре.

#### **Образовательные технологии:**

- художественно-творческие (мастер-классы, концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии, творческие игры-фантазии),
- объяснительно-иллюстративные,

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»</b>	Версия: 1

- инновационные и интерактивные образовательные технологии.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова