

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Чтение с листа и транспонирование»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И
ТРАНСПОРИРОВАНИЕ»**

**Направление 53.03.02 МУЗЫКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
Направленность Фортепиано

Кафедра: Фортепиано
Зав. кафедрой: Щирин Д.В.
**Исполнено Лупикина Т.Е., Михайлова Е.А., Шакиров
Р.С., Щирин Д.В., Онегина О.В., Опарина Е.В.,
Поляков В.В.**
Факультет: Искусств
Форма обучения: Очная
Объем в зач. ед.: 13
**Форма промежуточной Зачет, экзамен
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2016**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧТЕНИЕ С ЛИСТА И ТРАНСПОНИРОВАНИЕ»	Версия: 1

Дисциплина «Чтение с листа и транспонирование» направлена на подготовку обучающихся к творческой деятельности концертного исполнителя, солиста оркестра, артиста ансамбля, педагога дисциплин специального цикла, вооружить его знаниями, умениями и навыками владения инструментом фортепиано, необходимыми для профессиональной деятельности выпускника.

Курс предполагает чтение с листа обширного репертуара, включающего произведения камерно-инструментальной и камерно-вокальной литературы, а также сочинения педагогического репертуара детских музыкальных школ; овладение спецификой концертмейстерского искусства; способность свободно читать с листа и транспонировать текст в ансамбле с певцами и инструменталистами; умение вести репетиционную работу; знание психологии сценического поведения, эмоционально-образное прочтение музыкального произведения, готовность к созданию творческой интерпретации;

Особое внимание уделяется развитию и совершенствованию всего комплекса профессиональных навыков молодого музыканта, сформирование его творческой личности, воспитание художественных, исполнительских и педагогических принципов, развитие самостоятельности мышления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3; ПК-5.

Темы занятий:

1. Чтение с листа: вокальный, инструментальный, хоровой аккомпанемент.
2. Чтение с листа: фортепианный ансамбль в 4 руки
3. Чтение с листа: педагогический репертуар ДМШ.
4. Транспонирование: вокальный аккомпанемент.

Образовательные технологии:

- художественно-творческие (мастер-классы, учебные концерты, студенческое рецензирование, творческие дискуссии);
- деловые и ролевые игры (имитация открытого урока; моделирование конкурса, концерта-лекции, репетиции, концертмейстерской работы);
- использование Интернета и звукозаписывающих устройств.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова