

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы «Производственной педагогической» практики</b></p>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ» ПРАКТИКИ

**Направление 53.03.05 Дирижирование**

**Направленность Дирижирование оркестром народных инструментов**

**Кафедра: народного инструментального искусства**

**Зав. кафедрой: Бычков О.В.**

**Исполнено Форкин Р.Б.**

**Факультет: Искусств**

**Форма обучения: Очная**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой**

**Санкт-Петербург  
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ» ПРАКТИКИ</b>	Версия:	1

Производственная педагогическая практика направлена на приобретение обучающимися опыта педагогического общения, проведения занятий по дирижированию с учеником, постижения структуры педагогического процесса.

Практика предполагает подробное ознакомление со структурой образовательного процесса по дисциплинам профессионального направления (дирижирование, инструментовка, инструментоведение, чтение и анализ оркестровых партитур), анализ педагогической ситуации в дирижерском классе, изучение научной и методической литературы по вопросам методики преподавания дирижирования.

Особое внимание уделяется способности практиканта подбирать педагогический репертуар для занятий с учеником в классе, выстраивать интерпретацию произведений, анализировать ошибки в мануальной технике ученика и грамотно их исправлять; инициативности, творческому мышлению, поиску творческих решений, умению практиканта выполнять индивидуальные задания, организовывать своё время в процессе прохождения практики.

**Перечень планируемых результатов обучения:** ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-21, ПК-23.

#### **Содержание практики:**

##### *Этап практики 1 Подготовительный*

Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Составление графика прохождения практики. Получение заданий и рекомендаций от руководителя практики. Предварительное ознакомление с объемом заданий.

##### *Этап практики 2 Аналитический*

Посещение уроков профессорско-преподавательского состава кафедры оркестрового дирижирования (по дисциплинам: «Дирижирование», «Инструментовка», «Чтение и анализ партитур»).

Сбор и обработка информации, систематизация и интерпретация полученной информации в ходе посещений уроков.

Анализ методик преподавания (структура урока, процесс работы над произведением и мануальным аппаратом студента)

Контент-анализ учебно-методической и научной литературы по вопросам дирижерской педагогики, методики преподавания профессиональных дисциплин. Концертные мероприятия кафедры, их роль в образовательном процессе.

##### *Этап практики 3 Производственный*

Прикрепление обучающегося для подготовки открытого урока студента-практиканта Выбор произведения для подготовки к открытому уроку с учеником. Самостоятельная работа с прикрепленным учеником (бакалавр 1 курса) над музыкальным произведением. Проведение открытого урока.

##### *Этап практики 4 Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике*

Подготовка промежуточного отчета по практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения этапов практики. Подготовка и оформление отчета о практике за текущий семестр. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ» ПРАКТИКИ</b>	Версия: 1

**Образовательные технологии:**

1. Интерактивные технологии (дискуссии, консультации с руководителем практики, преподавателем. Работа практиканта с учеником (бакалавром).
2. Информационно-коммуникативные технологии (электронные нотные библиотеки, ресурсы сети Интернет, видео и аудио контент, электронные каталоги библиотеки СПбГИК).

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова