

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы «Производственной преддипломной» практики</b>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ»  
ПРАКТИКИ**

**Направление 53.03.05 Дирижирование**

**Направленность Дирижирование оркестром народных инструментов**

**Кафедра: народного инструментального искусства**

**Зав. кафедрой: Бычков О.В.**

**Исполнено Форкин Р.Б.**

**Факультет: Искусств**

**Форма обучения: Очная**

**Объем в зач. ед.: 7**

**Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой**

**Санкт-Петербург  
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ» ПРАКТИКИ</b>		Версия: 1

Производственная преддипломная практика направлена на подготовку выпускной квалификационной работы.

Практика предполагает подготовку концертной программы с учебным оркестром народных инструментов к процедуре защиты на государственной итоговой аттестации.

Особое внимание уделяется способности практиканта подготовить концертную программу ВКР к защите на ГИА, выстроить исполнительскую интерпретацию всех произведений программы, грамотно применить элементы мануальной техники, в том числе схем тактирования, показать музыкальную зрелость и способность управлять оркестром.

**Перечень планируемых результатов обучения:** ПК-2, ПК-4, ПК-6

### **Содержание практики:**

#### *Этап практики 1 Подготовительный*

Вводный инструктаж по технике безопасности. Составление общего репетиционного плана. Составление порепетиционного плана. Решение организационных вопросов с солистами (определение конкретных дат совместных репетиций), а также выработка совместной исполнительской интерпретации. Подготовка нотного материала всех произведений концертной программы ВКР.

#### *Этап практики 2 Производственный*

Осуществление репетиций с оркестром народных инструментов (учебный оркестр СПбГИК). Оперативная корректировка репетиционного плана, в том числе решение организационных вопросов в течение всего периода практики. Выработка исполнительской интерпретации музыкальных произведений, входящих в состав ВКР. Консультации с преподавателем. Подготовка ВКР к защите на ГИА.

#### *Этап практики 3 Рефлексивно-оценочный этап. Защита отчета о практике*

Подготовка промежуточного отчета по практике на основе анализа и систематизации данных, полученных в результате выполнения этапов практики. Подготовка и оформление отчета о практике за текущий семестр. Защита практики осуществляется на основании представленного дневника, отчета и отзыва руководителя практики с оценкой.

### **Образовательные технологии:**

- Интерактивные технологии (дискуссии и консультации с преподавателем и руководителем практики, анализ репетиций)
- Информационно-коммуникативные технологии (электронные нотные библиотеки, Интернет-ресурсы видео и аудио контента)

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова