

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕТСКОМ ИНСТРУМЕНТАЛЬ- НОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

Направление 53.03.05 Дирижирование

**Направленность Дирижирование оркестром народных инстру-
ментов**

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено: Форкин Р.Б.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

**Санкт-Петербург
2018**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕТСКОМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»	Версия:	1

Дисциплина «Основы музыкальной педагогики в детском инструментальном коллективе» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих, приобретению знаний о специфике музыкально-педагогического процесса в детском оркестровом коллективе, осуществляемого в сфере дополнительного образования детей (ДМШ, ДШИ, ДДТ).

Курс предполагает в течение срока изучения данной дисциплины формирование и развитие базовых понятий относительно структуры педагогического процесса в детском оркестре народных инструментов.

Особое внимание уделяется рассмотрению таких вопросов как: психолого-педагогическая подготовка руководителя детского ОРНИ, вопросы его компетентности; изучение репетиционного процесса дирижера с детским коллективом, вопросы репертуара, концертной деятельности детского оркестра.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-16, ПК-20

Темы занятий:

Раздел 1. Педагогический процесс в сфере дополнительного образования детей.

Тема 1.1 Становление отечественной музыкальной педагогики (XVIII-XX вв.)

Тема 1.2 Характеристика педагогического процесса в ДМШ, ДШИ, ДДТ.

Тема 1.3 Педагогические технологии в детском музыкальном коллективе (оркестр народных инструментов, ансамбль народных инструментов).

Тема 1.4 Организация педагогического и воспитательного процесса в детском инструментальном коллективе.

Раздел 2. Психолого-педагогические аспекты руководства детским оркестровым коллективом

Тема 2.1 Психолого-педагогические особенности детского инструментального музицирования в учреждениях дополнительного образования детей.

Тема 2.2 Учебно-воспитательная работа с детским коллективом (оркестр народных инструментов).

Тема 2.3 Развитие творческих способностей детей в оркестровом коллективе.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕТСКОМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»		Версия: 1

Раздел 3. Педагогические проблемы организации и проведения репетиционного процесса в детском ОРНИ

Тема 3.1 Планирование репетиционного процесса. Подготовка руководителя (дирижера) к репетициям.

Тема 3.2 Групповые и сводные репетиции: цели и задачи дирижера.

Образовательные технологии:

1. Лекционные занятия (информационная лекция, лекция-беседа).
2. Семинарские занятия с использованием дискуссий.
3. Информационно-коммуникативные технологии (ресурсы сети Интернет, видео и аудио контент).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова