

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Народное музыкальное творчество»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление 53.03.05 Дирижирование

**Направленность Дирижирование оркестром народных инстру-
ментов**

Кафедра: Русского народного песенного искусства

Зав. кафедрой: Сивова В.М.

Исполнено Молчанова Т.С.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Версия:	1

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» способствует формированию профессионального кругозора обучающихся, будущих руководителей музыкальных коллективов, на основе овладения ими теоретическими знаниями в области русского фольклора. На основе активного слухового и визуального восприятия фольклорных образцов, обучающиеся познают особенности народно-песенной речи, ее ритмические и ладовые структуры, закономерности формообразования, темброво-интонационное и стилевое многообразие, характерные приемы исполнения.

Одна из задач – познакомить обучающихся со специальной этномузыковедческой литературой и фольклорными изданиями, дать навыки анализа современного состояния народного музыкального творчества.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-4, ПК-10.

Темы занятий:

1. Введение. Основные категории традиционной культуры.
2. Система жанров русского фольклора. Основы музыкального мышления в традиционной культуре
3. Годовой календарный цикл: обряды и музыка.
4. Семейно-общинные обрядовые комплексы
5. Необрядовый фольклор
6. Древнерусское церковно-певческое искусство и фольклор. Народное многоголосие
7. Художественное и научное освоение традиционной музыкальной культуры
8. Фольклор и фольклоризм

Образовательные технологии:

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- интерактивные технологии: семинарские занятия с элементами дискуссии; миниконференция, круглый стол.
- аудиотестирование при осуществлении промежуточного контроля;
- тренинговая технология: слуховой анализ;
- технология творческих занятий: творческие задания, совместное музицирование

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова