

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика работы с детским оркестром народных инструментов»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

Направление 53.03.05 Дирижирование

Направленность Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено: Форкин Р.Б.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной
аттестации: экзамен**

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»		Версия: 1

Дисциплина «Методика работы с детским оркестром народных инструментов» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих, приобретению знаний о процессе репетиционной работы с детским оркестровым коллективом в учреждениях дополнительного образования детей.

Курс предполагает изучение методических основ работы с детским музыкальным коллективом в условиях музыкальной школы (школы искусств), особенностей репетиционной работы с детской аудиторией.

Особое внимание уделяется изучению форм и методов репетиционной работы с детским ОРНИ, психолого-педагогическим аспектам работы руководителя (дирижера).

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-6, ПК-9, ПК-16.

Темы занятий:

Раздел 1. Психолого-педагогические аспекты руководства детским оркестровым коллективом

Тема 1.1 Психолого-педагогические особенности детского инструментального музицирования. Особенности учебно-воспитательной работы с детским коллективом (оркестр народных инструментов).

Тема 1.2 Развитие творческих способностей детей в оркестровом коллективе.

Раздел 2. Организация работы детского оркестрового коллектива

Тема 2.1 Специфика работы с младшим и старшим детским ОРНИ. Распределение детей по оркестровым партиям в младшем и старшем ОРНИ.

Тема 2.2 Выбор репертуара: учебный, концертный.

Тема 2.3 Организация занятий (индивидуальные, мелкогрупповые, групповые).

Раздел 3. Репетиционный процесс в детском ОРНИ

Тема 3.1 Планирование репетиционного процесса. Подготовка руководителя (дирижера) к репетициям.

Тема 3.2 Групповые и сводные репетиции: цели и задачи дирижера.

Раздел 4. Концертная деятельность детского ОРНИ

Тема 4.1 Предконцертный период. Генеральная репетиция и её задачи.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»		Версия: 1

Тема 4.2 Концертное выступление (отчетный концерт, выступление на фестивалях, конкурсах).

Образовательные технологии:

1. Лекционные занятия (информационная лекция, лекция-беседа).
2. Семинарские занятия с элементами дискуссий.
3. Информационно-коммуникативные технологии (ресурсы сети Интернет).

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова