

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Направление 53.03.05 Дирижирование

Направленность Дирижирование оркестром народных инструментов

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено: Абакшонок А.В.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной зачет
аттестации:**

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»	Версия:	1

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих, приобретению знаний о методах преподавания профессиональных дисциплин, непосредственно связанных с дирижированием.

Курс предполагает изучение структуры преподавания таких дирижерских дисциплин как: «Дирижирование», «Чтение и анализ партитур», «Инструментовка», «Инструментоведение».

Особое внимание уделяется изучению форм и методов проведения занятий, анализу тематических планов и содержания дисциплин.

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-15, ПК-18, ПК-23, ПК-24.

Темы занятий:

Раздел 1. Введение. Методика преподавания дирижирования

- Тема 1 Зарождение и развитие отечественной дирижерской педагогики.
- Тема 2 Методика постановки дирижерского аппарата. Классификация афтактов.
- Тема 3. Методика домашних занятий дирижера.
- Тема 4. Методика занятий в классе дирижирования.
- Тема 5. Методика подготовки к оркестровой репетиции. Репетиционный процесс.

Раздел 2. Методика преподавания инструментоведения

- Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.
- Тема 2 Анализ учебно-методической литературы.

Раздел 3 Методика преподавания инструментовки

- Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.
- Тема 2 Анализ учебно-методической литературы.

Раздел 4 Методика преподавания чтения и анализа партитур

- Тема 1 Тематический план и содержание дисциплины. Формы и методы проведения занятий.

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 3 из 3
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»	Версия: 1

Тема 2 Виды и методы переложения оркестровой партитуры для фортепиано.

Образовательные технологии:

1. Лекционные занятия (информационная лекция, лекция-беседа).
2. Семинарские занятия с элементами дискуссий.
3. Информационно-коммуникативные технологии (ресурсы сети Интернет)

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова