


| | |
|---|---|
|  | <p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p> |
| | <p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p> |
| | <p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Инструментовка»</p> |

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУ- МЕНТОВКА»

Направление 53.03.05 Дирижирование

**Направленность Дирижирование оркестром народных инстру-
ментов**

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: Бычков О.В.

Исполнено: Абакшонок А.В., Биберган В.Д.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 12

**Форма промежуточной экзамен
аттестации:**

Санкт-Петербург

2018

| | | |
|--|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | | Стр. 2 из 3 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВКА» | | Версия: 1 |

Дисциплина «Инструментовка» направлена на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих развитию создания нового репертуара для оркестра народных инструментов, понятию стиля, навыков переложения различных фактур для оркестра народных инструментов.

Курс предполагает создание инструментовок музыкальных произведений классического европейского и отечественного композиторского наследия для оркестра народных инструментов.

Особое внимание уделяется изучению приемов изложения элементов (функций) оркестровой фактуры, методов переложения симфонических произведений и обработки народных мелодий для оркестра русских народных инструментов

Перечень планируемых результатов освоения по дисциплине: ПК-4, ПК-7, ПК-13.

Темы занятий:

Раздел 1. Музыкальная фактура и ее функции

Тема 1 Мелодия.

Тема 2 Гармоническая фигурация.

Тема 3 Бас.

Тема 4 Контрапункт.

Тема 5 Педаль.

Тема 6 Инструментовка пьес для балалаечной группы оркестра русских народных инструментов.

Раздел 2 Основные приемы инструментовки для струнного состава оркестра русских народных инструментов

Тема 1 Дублирование, «этажное» изложение материала, оркестровое «тутти».

Тема 2 Партитурный план произведения.

Тема 3 Использование различных приемов инструментовки для струнного состава оркестра русских народных инструментов.

Раздел 3 Использование различных приемов инструментовки для полного состава оркестра русских народных инструментов

Тема 1 Инструментовка произведений для полного состава оркестра русских народных инструментов.

Тема 2 Переложение симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов.

Раздел 4 Обработка и инструментовка народных мелодий для оркестра русских народных инструментов

Тема 1 Обработка музыкального материала.

Тема 2 Инструментовка произведения для оркестра русских народных инструментов, основанного на народных мелодиях.

| | |
|--|-------------|
| Санкт-Петербургский государственный институт культуры | Стр. 3 из 3 |
| АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНСТРУМЕНТОВКА» | Версия: 1 |

Образовательные технологии:

1. Художественно-творческое занятие (игра на фортепиано).
2. Письменная работа (написание партитуры инструментовки для оркестра русских народных инструментов).
3. Работа с компьютерной программой набора и редактирования нотного текста «Finale».
4. Прослушивание и просмотр аудио- и видеозаписей оркестров русских народных инструментов.
5. Творческие встречи с композиторами, коллективами оркестров русских народных инструментов.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова