

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Вокальная подготовка»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление 53.03.05 Дирижирование

Профиль Дирижирование академическим хором

Кафедра: Академического хора.

Зав. кафедрой: Екимов С.В.

Исполнено Золотова Т.Н.

Факультет: Искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 13

**Форма промежуточной
аттестации: зачёт, экзамен**

Санкт-Петербург
2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА»	Версия: 1

Дисциплина «**Вокальная подготовка**» направлена на освоение навыков академической манеры пения, различными приёмами атаки звука, различными типами дыхания, овладению певческой культурой и освобождению от певческих недостатков.

Особое внимание уделяется развитию вокальной техники и умению анализировать процесс исполнения музыкального произведения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-8.

Темы занятий:

1. певческое дыхание.
2. звукообразование.
3. звуковедение, атака звука.
4. работа над дикцией.
5. резонаторы.
6. вокальный слух.
7. расширение диапазона голоса.
8. развитие подвижности голоса.
9. художественно-выразительные средства в пении.

Образовательные технологии: индивидуальные занятия.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова