

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы детского хорового музицирования»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы детского хорового музицирования»

Направление 53.03.05 Дирижирование

Профиль Дирижирование академическим хором

Кафедра: Академического хора

Зав. кафедрой: Екимов С.В.

Исполнено Боброва Л.Н.

Факультет: Искусств

Форма обучения: Очная

Объем в зач. ед.: 4

**Форма промежуточной
аттестации: Экзамен**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы детского хорового музицирования»	Версия: 1

Дисциплина «**Основы детского хорового музицирования**» посвящена проблеме подготовки творческой личности студента - хормейстера, владеющего знаниями исторического формирования и развития детского хорового музицирования как составной части отечественной музыкальной хоровой культуры.

Курс предполагает расширение профессионально-образовательной сферы обучающегося, включающий в себя трансляцию, развитие, сохранение и популяризацию детского хорового музицирования в социокультурное пространство.

Особое внимание уделяется профессиональной подготовке и компетенции студента, владеющего необходимыми современными технологиями, методами и средствами детского хорового музицирования в обновлении и обогащении инновационных процессов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-15; ПК-19.

Темы занятий:

1. Детское хоровое музицирование как современное явление культуры детства.
2. Ретроспективный анализ развития детского хорового музицирования (2 половина 17-19 веков).
3. Концепция развития детского хорового музицирования в России (2 половина 19 – начало 20 века).
4. Педагогическое наследие и методические системы музыкантов (20-е годы 20 века).
5. Педагогические основы развития детского хорового музицирования в советский период. (1918- 1960 гг.).
6. Научно-просветительская деятельность выдающихся детских дирижеров- хормейстеров (50-е-70-е гг. 20 века).
7. Педагогическое проектирование музыкально-хорового воспитания детей (1990-2016 гг.).

Образовательные технологии:

- лекционное занятие;
- семинарское занятие в форме докладов с последующим обсуждением;
- дискуссия, мини-конференция;
- электронное тестирование.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова