

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика вокально-хоровой работы»</b></p>

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика вокально-хоровой работы»**

**Направление: 53.03.05 Дирижирование**

**Направленность: Дирижирование академическим хором**

**Кафедра: Академического хора**

**Зав. кафедрой: С.В. Екимов**

**Исполнено Н.А. Лихоманова**

**Факультет: искусств**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 5**

**Форма промежуточной  
аттестации: Экзамен**

**Санкт-Петербург**

**2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> <b>«Методика вокально-хоровой работы»</b>		Версия: 1

Дисциплина «**Методика вокально-хоровой работы**» направлена на подготовку обучающихся к практической работе с хором.

**Курс предполагает** развитие практических навыков репетиционной работы с вокально-хоровыми коллективами различных типов и составов.

**Особое внимание уделяется** работе над средствами художественной выразительности в хоровом пении.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-3; ПК-6.

**Темы занятий:**

1. Подготовительная работа дирижёра перед выходом на репетицию с хором.
2. Критерии выбора темпа в музыкальном произведении (в частности в хоровом).
3. Работа над интонацией и ритмом.
4. Работа над ансамблем.
5. Работа над дикцией и артикуляцией.
6. Способы нахождения кульминации и методы ее осуществления.
7. Работа над звуком и интонационной выразительностью. Проблемы работы с литературным текстом в хоровом произведении.
8. Работа над динамикой и фразировкой.

**Образовательные технологии:**

1. Лекционные занятия
2. Практические занятия в форме докладов с последующим обсуждением

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова