

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Хороведение»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХОРОВОДЕНИЕ»

Направление 53.03.05 Дирижирование

Направленность Дирижирование академическим хором

Кафедра: Академического хора

Зав. кафедрой: Доцент С.В. Екимов

Исполнено Зиновьева Т.С.

Факультет: искусств

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

**Форма промежуточной
аттестации: экзамен**

Санкт-Петербург

2017

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ХО-РОВОЕДЕНИЕ»		Версия: 1

Дисциплина «Хороведение» направлена на изучение истории, теории, методики хорового исполнительства.

Курс предполагает развитие кругозора и расширение знаний по вопросам хорового искусства и исполнительства.

Особое внимание уделяется изучению методов анализа хоровых произведений в соответствии с их жанрово-стилистическими, фактурными, художественно-выразительными особенностями, а также технологии репетиционного процесса.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3; ПК-23.

Темы занятий:

1. Хоровое творчество.
2. Хоровое исполнительство.
3. Хор как музыкально-исполнительский коллектив.
4. Ансамбль хора и его виды.
5. Строй хора.
6. Дикция и орфоэпия в хоровом пении.
7. Вокальная культура академического хора.
8. Анализ хорового произведения.

Образовательные технологии:

- Лекционные занятия;
- Семинарские занятия в форме докладов с последующим обсуждением;
- Практические занятия;
- Электронное тестирование при осуществлении текущего и итогового контроля на основе тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-методическим планом.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления

А.Н. Миронова

