

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах»

Направление 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Направленность Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)

Кафедра: народного инструментального искусства

Зав. кафедрой: О.В. Бычков

Исполнено В.П. Бирюков, Н.А. Кравцов

Факультет: искусств

Форма обучения: Очное, заочное

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах»	Версия:	1

Дисциплина «Методика обучения игре на язычковых клавишных инструментах» направлена на изучение специфики обучения игре на клавишных язычковых инструментах как вида творческой деятельности; постижение закономерностей и методов работы над музыкальным произведением, способов подготовки произведений к публичному выступлению.

Курс предполагает формирование и развитие важнейших музыкально-исполнительских способностей.

Особое внимание уделяется расширению и накоплению педагогического и концертного репертуара

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-22; ПК-24.

Темы занятий:

1. Звук и принципы образования звука на музыкальных инструментах.
2. Классификация инструментальной техники.
3. Аппликатурные принципы основных элементов техники.
4. Этапы работы над музыкальным произведением.
5. Источники педагогического репертуара ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей.
6. Пути и методы преодоления технических трудностей.
7. Тенденции музыкальной педагогики в XX веке и на рубеже XXI века.
8. Принципы начального музыкального воспитания и обучения игре на баяне, аккордеоне.

Образовательные технологии:

- Информационно-коммуникативные;
- Обучение в сотрудничестве.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова