

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Ансамбль»</b>

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АНСАМБЛЬ»

**Направление** 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

**Направленность** Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

**Кафедра:** Народного инструментального искусства

**Зав. кафедрой:** Бычков О.В.

**Исполнено** Бычков О.В.

**Факультет:** Искусств

**Форма обучения:** Очная, заочная

**Объем в зач. ед.:** 3

**Форма промежуточной аттестации:** Зачет, экзамен

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «АН-САМБЛЬ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Ансамбль» направлена на обучение основам ансамблевой техники.

Курс предполагает развитие основных видов ансамблевой синхронности - метrorитмической, темповой, кинетической, тембровой, интонационной, динамической, сценической, психологической. Важное место в процессе обучения занимает развитие навыков ансамблевой артикуляции.

Особое внимание уделяется осознанию специфики ансамблевого исполнительства как вида творческой деятельности; постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением в ансамбле, выявлению способов подготовки произведений к публичному выступлению; расширению и накоплению педагогического и концертного ансамблевого репертуара; формированию и развитию важнейших ансамблевых навыков, формированию ансамблевой техники музыканта-исполнителя, как целостно системы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** ПК-9, ПК-10, ПК-14, ПК-17.

#### **Темы занятий:**

1. Гаммы, упражнения Ш. Ганона, виртуозные пьесы, пьесы зарубежных и отечественных композиторов.
2. Оригинальные произведения.
3. Обработки народных песен и танцев.
4. Пьесы легкого жанра и джазовые произведения.
5. Технический комплекс.
6. Подготовка концертной программы к академическому концерту.
7. Подготовка концертной программы к экзамену (зачету).
8. Подготовка программы к публичному концертному выступлению.
9. Подготовка программы к защите выпускной аттестационной работы.

#### **Образовательные технологии:**

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- Художественно-творческое занятие.
- Кейс-метод.
- Импровизация.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова