



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Театрализация в празднично-обрядовой культуре»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной
аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ В ПРАЗДНИЧНО-ОБРЯДОВОЙ КУЛЬТУРЕ»	Версия:	1

Дисциплина «Театрализация в празднично-обрядовой культуре» направлена на умение поставить умное, глубокое, талантливое зрелище, преследующего не только развлекательные цели, но и воспитательные.

Курс предполагает на новом витке профессионального развития, точно попасть в авторскую стилистику произведения, найти ей сценический эквивалент и грамотно соединить в органическое целое театрализованный и музыкально-драматический материал.

Особое внимание уделяется ранее полученным знаниям и умениям в области драматургии, музыкальной драматургии, актерского мастерства, режиссуры, и пластического воспитания студентов.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПСК-4.3, ПК-5, ПК-7.

Темы занятий:

- Тема 1. «Современное понимание празднично-обрядовой культуры».
- Тема 2. «Празднично-обрядовая культура у народов Западной Европы».
- Тема 3. «Празднично-обрядовая культура в дореволюционной России».
- Тема 4. «Празднично-обрядовая культура в СССР и современной России».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова