

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Словесное действие»

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ»

**Специальность** Актерское искусство

**Специализация** Артист эстрады

**Кафедра:** режиссуры и актерского искусства эстрады

**Зав. кафедрой:** профессор Конович А.А.

**Исполнено:** доцент Конович Н.Д.

**Факультет:** музыкального искусства эстрады

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 6

**Форма промежуточной аттестации:** зачет, экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Словесное действие» направлена на обучение правильно и красиво говорить, общаться, призывать и вести за собой людей, с которыми предстоит работать; на владение навыками коммуникации, употребляя профессиональную терминологию, корректную аргументацию.

Курс предполагает изучение средств убедительной и правильной речи.

Особое внимание уделяется манере подачи материала при публичном выступлении.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПСК-4.1.**

**Темы занятий:**

Тема 1: «Риторика как наука и искусство».

Тема 2: «Этапы развития риторики».

Тема 3: «Инструменты речевого воздействия».

Тема 4: «Культура и психология делового общения».

Тема 5: «Корректная аргументация».

Тема 6: «Некорректная аргументация и приемы борьбы с ней».

Тема 7: «Риторические жанры».

Тема 8: «Методика публичного выступления».

**Образовательные технологии:**

- игровые (постановка ток-шоу, театрализованной презентации),
- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова