

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Работа с художником»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА С ХУДОЖНИКОМ»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 6

**Форма промежуточной
аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА С ХУДОЖНИКОМ»	Версия: 1

Дисциплина «Работа с художником» направлена на ознакомление обучающихся с разнообразием технологических и художественных вариантов оформления театрализованных представлений, шоу-программ.

Курс предполагает изучение в полном объеме специфики работы с художником в процессе постановочной работы.

Особое внимание уделяется выразительным средствам режиссуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПСК-4.1; ПК-3; ПК-4.

Темы занятий:

Тема 1. «Сценография и её место в изобразительном искусстве».

Тема 2. «Методика работы над сочинением художественного оформления зрелища, реализация замысла в материале».

Тема 3. «Изобразительная информация в сценографии».

Тема 4. «Функция художника как соавтора постановки театрализованного представления».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:

Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова