

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Работа с композитором»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА С КОМПОЗИТОРОМ»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 3

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «РАБОТА С КОМПОЗИТОРОМ»	Версия: 1

Дисциплина «Работа с композитором» направлена на ознакомление обучающихся с разнообразием технологических вариантов оформления театрализованных представлений, шоу-программ средствами музыки.

Курс предполагает изучение в полном объеме специфики работы артиста эстрады с композитором в процессе постановочной работы; ознакомление обучающихся с выразительными средствами музыки, основными функциями музыки, типологией музыкального искусства, музыкальными жанрами, то есть с темами, необходимыми при работе с композитором и музыкальным руководителем.

Особое внимание уделяется выразительным средствам режиссуры.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5; ОПК-6.

Темы занятий:

Тема 1. «Музыка в системе искусств».

Тема 2. «Время в музыке и театре».

Тема 3. «Работа с композитором и музыкальным руководителем».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова