



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Постановка театрализованного и эстрадного представления»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО И ЭСТРАДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОСТАНОВКА ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО И ЭСТРАДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»	Версия: 1

Дисциплина «Постановка театрализованного и эстрадного представления» направлена на совершенствование репетиционного процесса, привлечение к работе над представлением специалиста в области сценографии, художника по костюмам, звукорежиссера, видеоинженера, художника по свету. Активное использование современных технических средств (видео, спецэффектов, светового, звукового, технического оборудования).

Курс предполагает на новом витке профессионального развития, точно попасть в авторскую стилистику произведения, найти ей сценический эквивалент и грамотно соединить в органическое целое театрализованный и музыкально-драматический материал.

Особое внимание уделяется ранее полученным знаниям и умениям в области драматургии, музыкальной драматургии, актерского мастерства, режиссуры, и пластического воспитания обучающихся. Так же, работа над постановкой театрализованного и эстрадного представления, требует практического применения образно-зрелищного мышления обучающегося, серьезных организаторских и руководящих способностей.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Темы занятий:

Тема 1: «Особенности и специфика драматургии в театрализованных и эстрадных представлениях».

Тема 2: «Тема и идея театрализованных и эстрадных представлений».

Тема 3: «Пролог, предпролог, финал театрализованных и эстрадных представлений».

Тема 4: «Городская среда и ландшафт как места действия в сценарии театрализованных и эстрадных представлений».

Тема 5: «Значение определения последовательности номеров в драматургии театрализованных и эстрадных представлений».

Тема 6: «Соединение выразительных средств эстрады и спорта в театрализованных и эстрадных представлениях».

Тема 7: «Специфика режиссуры и драматургии театрализованных и эстрадных представлений для детей».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные технологии.

Согласовано:

Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова