

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Аннотация рабочей программы дисциплины «Пантомима»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПАНТОМИМА»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПАНТОМИМА»	Версия: 1

Дисциплина «Пантомима» направлена на развитие пластики тела, мускульного движения без использования слов.

Курс предполагает изучение законов пластики тела.

Особое внимание уделяется наглядно-зрительской стороне сценического действия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-3, ПК-4.

Темы занятий:

Тема 1: «История пантомимы».

Тема 2: «Современные тенденции в пантомиме».

Тема 3: «Беспредметные действия».

Тема 4: «Пластическая выразительность».

Тема 5: «Основные приемы пантомимы».

Тема 6: «Специфика постановки эстрадного номера в пантомиме».

Тема 7: «Постановка номера».

Образовательные технологии:

- игровые (ролевые: постановка пластических композиций, образов),
- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова