



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация структуры эстрадного представления»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ
ЭСТРАДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»**

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 5

**Форма промежуточной
аттестации:** экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ ЭСТРАДНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ»		Версия: 1

Дисциплина «Организация структуры эстрадного представления» направлена на приобретение знаний и умений, овладения навыками, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности при организации эстрадного представления.

Курс предполагает изучение организационной структуры крупных театрально-концертных объединений, структуры управления режиссерско-постановочной группы, планирование для успешного осуществления профессиональной деятельности.

Особое внимание уделяется разнообразным формам и видам контроля, интерактивным методам обучения, применяемым в процессе преподавания учебной дисциплины для создания возможности включения студентов в исследовательскую, творческую, продуктивную деятельность.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПСК-4.3.

Темы занятий:

Тема 1. «Основные понятия и определения. Организация. Управление. Менеджмент. Маркетинг. Продюсирование. Предпринимательство».

Тема 2. «Организационная структура крупных театрально-концертных объединений. Проектирование организационной структуры театрально-концертных организаций».

Тема 3. «Должностные обязанности и производственная ответственность работников театрально-концертных организаций».

Тема 4. «Бизнес планирование. Структура, цели, задачи, виды, содержание бизнес планов».

Тема 5. «Производственный план и его структура».

Тема 6. «Финансовый план и его структура».

Тема 7. «Структура и виды организационных планов».

Тема 8. «Планирование, организация, анализ и контроль в создании эстрадных представлений».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова