

	<p align="center"><b>Министерство культуры Российской Федерации</b></p>
	<p align="center"><b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b></p>
	<p align="center"><b>Аннотация рабочей программы дисциплины «История русской музыки»</b></p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ»**

**Специальность** Актерское искусство

**Специализация** Артист эстрады

**Кафедра:** режиссуры и актерского искусства эстрады

**Зав. кафедрой:** профессор Конович А.А.

**Исполнено:** доцент Конович Н.Д.

**Факультет:** музыкального искусства эстрады

**Форма обучения:** очная

**Объем в зач. ед.:** 2

**Форма промежуточной аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ МУЗЫКИ»</b>	Версия: 1

Дисциплина «История русской музыки» направлена на формирование у обучающихся целостной картины исторических путей развития русского музыкального искусства.

Курс предполагает ознакомление с основными стилевыми тенденциями истории русской музыки, с основной литературой и музыкальным материалом по темам курса.

Особое внимание уделяется более детальному рассмотрению некоторых биографий, жанров, произведений как знаковых для той или иной эпохи.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-5, ОПК-6.**

**Темы занятий:**

Тема 1. «Музыка древней Руси».

Тема 2. «Музыка XVII века».

Тема 3. «Музыка XVIII века».

Тема 4. «Музыка XIX-начала XX».

Тема 5. «Русская музыкальная культура XX века».

**Образовательные технологии:**

- интерактивные,
- информационные.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова