



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация рабочей программы дисциплины
«История материальной культуры и быта»

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ И БЫТА»**

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

**Форма промежуточной
аттестации:** зачет

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И БЫТА»	Версия:	Стр. 2 из 2 1
---	---------	------------------

Дисциплина «История материальной культуры и быта» направлена на выявление символической ценности бытовых предметов – мира вещей, наиболее близких человеку и входящих в ареал его повседневной жизни, на понимание целостной бытовой культуры, которое никак не может быть сведено только лишь к ее утилитарным функциям, а к представлению уникального опыта совмещения макро- и микрокосма человеческого бытия.

Курс предполагает изучение понимания значения и роли предметной среды, в том числе предметов быта, в антропогенезе и развитии мировой культуры, представление об их эволюции в контексте ремесленных и производственных технологий.

Особое внимание уделяется широкому кругу письменных, вещественных и изобразительных источников, дискуссии по проблемам нового статуса бытовых предметов в условиях современной цивилизации.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2, ОПК-6.

Темы занятий:

Тема 1. «Вещь в культуре и гуманитарных науках»

Тема 2. «Бытовая культура Древнего Мира (Египет, Древняя Греция и Древний Рим).

Тема 3. «Предметы быта Западной Европы в эпоху Средних Веков и Возрождения.

Тема 4. «Инновации в бытовой культуре и предметной среде Западной Европы в XVII-XVIII веке.

Тема 5. «Индустриальное и постиндустриальное развитие европейской цивилизации, бытовая вещь как дизайн-продукт и трансформация бытовой культуры в XIX-XX веке.

Тема 6. «Осмысление феномена вещи и бытовой культуры в философии и гуманитарных науках.

Тема 7. «Вещь в искусстве.

Тема 8. « «Мир вещей» и его связь с традиционными формами культуры (по материалам музейных собраний).

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова