

	<p align="center">Министерство культуры Российской Федерации</p>
	<p align="center">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</p>
	<p align="center">Аннотация рабочей программы дисциплины «История эстрадного искусства»</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА»

Специальность Актерское искусство

Специализация Артист эстрады

Кафедра: режиссуры и актерского искусства эстрады

Зав. кафедрой: профессор Конович А.А.

Исполнено: доцент Конович Н.Д.

Факультет: музыкального искусства эстрады

Форма обучения: очная

Объем в зач. ед.: 2

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Санкт-Петербург

2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА»	Версия: 1

Дисциплина «История эстрадного искусства» направлена на умение артиста одинаково убедительно действовать языками пения, танца и драматического искусства.

Курс предполагает изучение истории эстрадного искусства вкупе с основами близких ей родов музыкального театра (оперетта, мюзикл).

Особое внимание уделяется близости развлекательных тенденций эстрады, оперетты и мюзикла, оригинальности и праздничности.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-4, ОПК-5.

Темы занятий:

Тема 1: «Основные формы эстрады».

Тема 2: «Концерт и номер – основные формы эстрадного искусства».

Тема 3: «Жанры эстрадного искусства».

Тема 4: «Структура концерта».

Тема 5: «Структура номера».

Тема 6: «Концертный номер в мюзикле».

Тема 7: «История исполнительства в открытом пространстве».

Тема 8: «Развлечения на праздничных гуляньях и ярмарках».

Тема 9: «Усложнение содержательности и формотворчество».

Тема 10: «Сближение эстрады с другими формами искусств».

Тема 11: «Основные особенности исполнительства в открытом пространстве».

Тема 12: «Терминология (кабаре, варьете, мюзик-холл, эстрада и т.д.)».

Тема 13: «Выдающиеся артисты и ансамбли прошлого».

Тема 14: «Современные эстрадные заведения».

Тема 15: «Праздники под открытым небом (Дни города, фестивали, ярмарки)».

Тема 16: «Театры-варьете: Фоли Бержер, Мулен Руж, Фридрихштадтпаласт, мюзик-холлы и др».

Тема 17: «Кабаретные театры: Колокол, семафор, Сирена».

Тема 18: «Театр миниатюр под руководством А.Райкина».

Тема 19: «Рестораны-варьете».

Образовательные технологии:

- интерактивные,
- информационные технологии.

Согласовано:
Начальник
учебно-методического управления



А.Н. Миронова