

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Библиотековедение»</b>

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»

<b>Направление</b>	<b>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</b>
<b>Направленность</b>	<b>Коммуникационная деятельность общедоступных и школьных библиотек</b>
<b>Кафедра:</b>	<b>Библиотековедения и теории чтения</b>
<b>Зав. кафедрой:</b>	<b>М.Н. Колесникова</b>
<b>Исполнено</b>	<b>Е.В. Бахтина</b>
<b>Факультет:</b>	<b>библиотечно-информационный факультет</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>очная</b>
<b>Объем в зач. ед.:</b>	<b>9</b>
<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	<b>экзамен</b>

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 2
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»</b>	Версия: 1

Дисциплина «Библиотекведение» состоит из 4-х разделов, последовательно раскрывающих: а) историю библиотечного дела, б) общее библиотекведение (теория библиотекведения, учение о библиотеке, учение о библиотечном деле). Историко-теоретический характер курса обусловил включение значительного объема культурологического, исторического, обществоведческого материала.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ОПК-2.**

**Темы занятий:**

1. История библиотечного дела.
2. Теоретические основы библиотекведения.
3. Учение о библиотеке.
4. Учение о библиотечном деле.

**Образовательные технологии:**

- Лекции: вводные, обзорные, лекции-дискуссии, лекции с использованием электронных презентаций.
- Семинар-дискуссия
- Семинар-коллоквиум
- Практическое занятие в форме презентации творческих работ.
- Проектирование
- Деловая игра
- Компьютерное тестирование.

Согласовано:  
Начальник  
учебно-методического управления



А.Н. Миронова