

	<b>Министерство культуры Российской Федерации</b>
	<b>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»</b>
	<b>Аннотация рабочей программы дисциплины «Сказкотерапия»</b>

### **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»**

**Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность Поликультурное образование молодежи и психология межнациональных отношений**

**Кафедра: Психологии и педагогики**

**Зав. кафедрой: В.М. Голянич**

**Исполнено Л.Г. Подколзина**

**Факультет: Социально-культурных технологий**

**Форма обучения: очная**

**Объем в зач. ед.: 4**

**Форма промежуточной экзамен  
аттестации:**

**Санкт-Петербург**

**2017**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 2 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»</b>		Версия: 1

Дисциплина «Сказкотерапия» направлена на формирование представлений о современных направлениях психологического консультирования на примере сказкотерапии.

Курс предполагает освоение практических приемов работы с детьми, подростками и взрослыми, направленных на улучшение саморегуляции, самоанализа, самоконтроля в сфере психического здоровья.

Особое внимание уделяется практическому применению сказкотерапии.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: ПК-22; ПК-27.**

### **Темы занятий:**

#### *1. Современные представления о сказкотерапии как психологической технике.*

Предмет и объект сказкотерапии. Сказкотерапия как один из природосообразных видов передачи социального опыта в процессе филогенеза. Истоки волшебства (язык метафор). Символизм мифов, преданий, сказок, былин, саг. Психологический смысл древних и современных метафор. Проблема воздействия метафор на человека (духовный, эмоциональный, когнитивный уровень восприятия волшебства). Метафоры в психокоррекционной работе. Сказкотерапия в педагогике и психологии. Возможности и специфика использования сказкотерапии в специальном образовании.

#### *2. Сказкотерапия как вид арт-терапии.*

Разнообразие подходов при формировании концепции сказкотерапии. Сказкотерапия и устное народное творчество: предания, сказы, былины, саги. Мифотворчество. Создание легенд. Психологизм русской народной сказки. Проблемы сказкотерапии: метод и различные психотехнологии.

#### *3. Классификации сказок.*

Художественные сказки. Дидактические сказки. Психотерапевтические сказки. Медитативные сказки. Психокоррекционные сказки. Сказкотерапия в клинической психологии. Многообразие современной технологии в сказкотерапии. Использование сказок для улучшения психического здоровья. Применение сказки с целью устранения признаков психосоматических расстройств. Исцеляющие истории. Притчи для восстановления духовных и физических сил. Сказкотерапия и гармония межличностных отношений. Сказкотерапия при решении экзистенциальных проблем.

#### *4. Работа психолога со сказкой.*

Направления сказкотерапии: сочинения, анализ, рассказывание, драматизация, рисование сказок. Изготовление кукол-марионеток. Медитация на сказку. Имидж-терапия. Постановка сказок на песке.

Технология создания сказок. Моделирование сказочного сюжета. «Карты Проппа» и логическая последовательность сказочного сюжета. Запрет или предписание. Нарушение. Вредительство. Отъезд героя. Задача. Встреча с дарителем. Волшебные дары. Появление героя. Сверхъестественные свойства антигероя. Борьба. Победа. Возвращение домой. Прибытие. Ложный герой. Трудные испытания. Ликвидация беды. Узнавание героя. Изобличение ложного героя. Наказание ложного героя. Свадьба. Варианты работы с картами В.Я. Проппа при моделировании сказочного сюжета: сочинение по очереди, группами. Проектирование диа-

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 3
<b>АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СКАЗКОТЕРАПИЯ»</b>		Версия: 1

гностических методик сказкотерапии. Интерпретация песочных картин, сказочных текстов, рисунков. Влияние психологических теорий на развитие арт-терапии.

**Образовательные технологии:**

- лекционные занятия, сопровождаемые слайд-лекциями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- семинарские занятия в форме докладов с комментариями и презентациями, подготовленными в среде MS PowerPoint;
- практические занятия;
- анализ сказки;
- презентация творческой работы.

Согласовано:

Начальник

учебно-методического управления



А.Н. Миронова