
Кафедра режиссуры и мастерства актёра — первая художественная кафедра факультета культурно–просветительной работы ЛГИК им. Н. К. Крупской (сегодня СПбГИК), - была основана в 1957 г. Первым заведующим кафедрой стал известный ленинградский режиссёр Николай Николаевич Галин. В последующие годы кафедру возглавляли такие известные деятели советского, российского и ленинградского театра как А.В. Пергамент, Г.В. Иванов, Б.В. Сапегин, Н.Г. Лавров., В.А. Тыкке. С 2018 г. кафедрой руководит художественный руководитель Театра "Под самой крышей", кандидат искусствоведения, Почётный работник высшего профессионального образования, заслуженный работник культуры Республики Абхазия, доцент Владимир Павлович Фунтусов.

В разные годы с кафедрой сотрудничали Г.А. Товстоногов, В.И. Стржельчик, Д.М. Шварц, Г.И. Гуревич, М.К. Девяткин, Р.А. Сирота, А.Б. Фрейндлих, О.В. Басилашвили, К.Ю. Лавров, и, многие другие артисты и режиссёры ленинградских и петербургских театров.

Педагогический семинар для преподавателей кафедры многие годы вёл народный артист СССР, лауреат государственных премий, главный режиссёр Большого драматического театра Георгий Александрович Товстоногов.

Кафедра режиссуры и мастерства актёра является выпускающей.

Программы и учебные планы основных дисциплин, преподаваемых на кафедре, соответствуют аналогичным программам и стандартам театральных вузов России. За более чем 60–летнюю историю своей деятельности кафедра подготовила свыше 2500 специалистов.



В настоящее время кафедра осуществляет подготовку по следующим направлениям:

• **52.05.01 «Актерское искусство».** Квалификация выпускника «Артист драматического театра и кино».

Форма обучения - очная

Срок обучения - 4 года

Количество мест – 20

• **51.03.02 «Народная художественная культура».** Профиль «Руководство любительским театром. Квалификация «Академический бакалавриат».

Форма обучения – очная и заочная

Срок обучения: очная форма обучения - 4 года, заочная форма - 5 лет

Бюджетных мест: очная форма обучения - 8, заочная форма - 16

• **51.04.02 «Народная художественная культура»**, профиль «Теория и практика руководства любительским театром». **(Магистратура)**

Форма обучения - заочная

Срок обучения – 2,5 года

Бюджетных мест – 3

Наши выпускники - режиссеры любительского театра: всемирно известный клоун, нар. арт. Вячеслав Полунин, художественный руководитель АБДТ им. Г.А.Товстоногова, заслуженный деятель искусств РФ Андрей Могучий, артист театра и кино, лауреат премии "Золотой софит" Семен Фурман, художественный руководитель московского театра "Школа



современной пьесы, нар. артист России "Иосиф Райхельгауз, известный драматург и режиссер Александр Галин, артистка театра "Под самой крышей", лауреат Международной премии "Петрополь", лауреат Международной премии имени Андрея Толубеева Елена Соболева, директор-художественный руководитель театра "Приют комедианта" Виктор Минков, артист театра и кино, лауреат премий "Золотой Софит" и "Золотая маска" Михаил Шеломенцев, основатель актерской школы г.Кассель Виктор Дель (ФРГ) и др.

- Наши выпускники-магистры занимаются экспериментальными творческими проектами, руководят театральными коллективами и учреждениями культуры.

Выпускники кафедры — наша гордость и радость. Они активно работают в театрах Москвы и Санкт-Петербурга, руководят театральными коллективами в г. Екатеринбург, Красноярск, Псков, Великий Новгород, Мурманск. Гордостью кафедры стал целевой абхазский национальный актерский курс, выпущенный в 2017 г. В.П. Фунтусовым и Е.А. Соболевой для Абхазского национального театра драмы имени Самсона Чанба (г.Сухум).

На кафедре преподают: актеры театра "Балтийский Дом": засл. арт. России Н.И. Попова, засл. арт. России Л.З. Михайловский; актёр Малого драматического театра — Театра Европы М.И. Самочко, артист АБДТ им. Г.А.Товстоногова, засл. арт. России С.В. Лосев, засл. арт. России Б.Г. Смолкин, доктор культурологии, артист театра Комедии им. Н.П. Акимова А.В. Толшин...

Научно-исследовательская и художественно-творческая деятельность кафедры развивается в двух направлениях:

- Научно-исследовательское и учебно-методическая деятельность: педагоги кафедры работают над диссертационными исследованиями и монографиями, издают учебно-методические материалы, участвуют в научных и научно-практических конференциях.

Второе направление – это, творческие проекты: мастер-классы, спектакли и фестивали.

Студенты, преподаватели и спектакли мастерских кафедры являются неоднократными лауреатами городских, региональных, всероссийских и международных театральных фестивалей, таких, как: международный фестиваль "Рождественский парад", всероссийский фестиваль "Салют Победы", международный православный Пасхальный театральный фестиваль", международный российско-австрийский фестиваль "Драма-слэм", международный фестиваль "Восточный мост" студенческий фестиваль "Вешалка", международный молодежный театральный фестиваль "Апарт" (фестиваль дипломных спектаклей театральных ВУЗов России и Зарубежья), и др.



Фестивальная практика не ограничивается лишь участием в фестивалях. Кафедра сама активно работает над созданием международных творческих проектов. В свое время кафедра выступала со-учредителем Международного драматургического семинара "Stage Island" (о.Хийумаа, Эстония), являлась участником международного проекта "Россия - Норвегия. Санкт-Петербург - Тромсе". В 2003 г. кафедра стала со-учредителем известного в городе, стране и за рубежом постоянно действующего международного проекта "Современная петербургская драматургия". В рамках этого проекта учрежден одноименный международный фестиваль, который работает вот уже двенадцать лет и собирает своих участников из разных стран мира (Австрия, Сербия, Франция, ФРГ, США, Абхазия, Израиль). В рамках этого проекта учреждена также Международная премия, которая носит имя Андрея Юрьевича Толубеева и которая на протяжении девяти лет присуждается лучшим отечественным и зарубежным деятелям театра "за значительный вклад в развитие современного театра, радио, кино, телевидения и современной драматургии".

Нашей главной задачей является не теоретизирование по любому околотеатральному поводу, а помощь в формировании у студентов практических навыков самостоятельной творческой деятельности. Ежегодно в творческих мастерских кафедры выпускаются десятки учебных спектаклей и творческих работ разного объема, которые многократно показываются как в наших специализированных аудиториях, так и на других площадках Санкт-Петербурга - для городского зрителя.



Е-mail: [Кафедра Режиссуры <rezhissury@yandex.ru>](mailto:rezhissury@yandex.ru);
Тел.: 8 (812) 318-97-58;
Адрес: Дворцовая наб., д.2